

# Nous fûmes les rebelles, nous fûmes les brigands...

ECLATS AUTOBIOGRAPHIQUES  
D'HOMMES CONTRE

*Traduit de l'italien*

MUTINES  SÉDITIONS

*Edition originale :*

Belgrado Pedrini

« Noi fummo i ribelli, Noi fummo i predoni...»

*Schegge autobiografiche di uomini contro*

Edizioni Anarchiche Baffardello

Carrara 2001



Mutines Séditions

c/o Bibliothèque Libertad

19, rue Burnouf

75 019 Paris

<http://mutineseditions.free.fr>

[mutineseditions@riseup.net](mailto:mutineseditions@riseup.net)

© NO COPYRIGHT

Aucun droit, aucun devoir

1ère édition : novembre 2005

2e édition revue et corrigée : août 2011

## *Un certain goût pour la liberté*

C'est l'histoire d'un jeune homme autodidacte de 18 ans qui s'engage dans la lutte révolutionnaire. Nous sommes en 1931, et le parti fasciste est alors installé aux commandes de l'Etat italien depuis près d'une dizaine années. C'est l'histoire d'un anarchiste qui s'arme contre lui bien avant 1943, année du débarquement anglo-américain en Sicile, de la chute provisoire de Mussolini et des débuts officiels de la Résistance. Bien avant 1941 aussi, et la fin de la trêve entre le fascisme brun et le fascisme rouge liée au pacte germano-soviétique. Cette même trêve qui avait par exemple conduit le Parti communiste italien, inféodé à Togliatti, à proposer dès le début des années 30 à ses militants d'infiltrer les indispensables structures de masse créées par les fascistes pour un jour les retourner à son propre service.

Un jour... L'attente dans une nuit sans fin, en cette période qui précède le second conflit mondial. Des poignées d'hommes courageux et déterminés sont pourtant prêts à risquer le tout pour le tout plutôt que de continuer à survivre sous un tel régime. Comme sous n'importe quel régime d'ailleurs, dès lors qu'il est placé sous le règne de l'Etat, de l'exploitation ou de la marchandise.

C'est l'histoire d'un condamné qui, attendant son exécution dans la prison de Massa avec ses compagnons pour avoir tué des fascistes, est libéré avec tous les autres par un groupe de partisans en juin 1944. C'est l'histoire d'un combattant qui ne dépose pas les armes à la libération du territoire national. C'est l'histoire d'un ex-partisan de 32 ans qui est arrêté en mai 1945 et condamné quatre ans plus tard à 30 ans de prison, accusé d'avoir tué un policier et d'expropriations au détriment d'industriels fascistes de Carrare,

Milan et La Spezia. Délits de droit commun, car commis avant 1943, et par des anarchistes. Condamné, tout comme des centaines d'autres ex-partisans qui ne sont pas disposés à accepter les joies de la démocratie imposées par le Parti communiste et les partis bourgeois chrétiens ou réformistes. C'est l'histoire d'un prisonnier qui, de tentatives d'évasion en mutineries collectives, ne sort de l'enfer carcéral qu'au milieu des années 70, en toute fin de peine. C'est, enfin, l'histoire d'un révolté qui continue ensuite à user de toutes les armes de la critique, de la fondation du *Circolo culturale anarchico* (bibliothèque populaire) et du *Circolo Bruno Filippi* à Carrare, de ses articles dans *L'amico del popolo*, jusqu'à son appui au groupe de lutte armée libertaire *Azione Rivoluzionaria* (1976-1979).

Cette histoire aurait pu être le résumé de la vie de Belgrado Pedrini, qui a commencé à en consigner quelques éclats avant de mourir en février 1979. Il les a malheureusement laissés inachevés, confiant à un ami le soin d'en faire... ce qu'il en voulait !

Pedrini fut un de ces êtres dont on aime à connaître le parcours, un de ceux qu'on peut aisément citer comme exemple presque définitif dans une conversation qui touche à la continuité de l'engagement. Pour sa radicalité, ou pour sa ténacité. Ce récit, qui peut désormais voguer de ce côté-là des Alpes, rencontre pourtant précisément toute sa limite lorsqu'on procède à une lecture aussi partielle de la présente traduction de ses mémoires.

Comme pour les milliers d'individus qui ont combattu lors de la guerre d'Espagne avant-guerre, et dont il ne reste trace qu'à travers la reconstruction des biographies des plus connus d'entre eux, on sait bien peu de choses des milliers d'anarchistes italiens qui se sont lancés à corps perdu dans la lutte pour la liberté au cours des années 20 et suivantes.

Parce qu'ils n'en ont pas eu le temps. Parce qu'ils ne savaient ou ne voulaient pas écrire. Parce que l'oralité conserve une saveur particulière qu'aucun texte ne peut rendre sans la dénaturer, et porte

en elle l'intimité propre à un rapport vivant. Parce que la mémoire des défaites est toujours plus difficile à transmettre. Parce que bien peu d'oreilles avaient envie de les écouter.

A ce titre, les fragments qu'a laissés Pedrini nous sont précieux. Ils nous offrent la possibilité de recevoir, au-delà des frontières et des années, un peu de l'expérience et de l'humanité d'un compagnon qui a su affronter le monde avec ses moyens. Un monde qui a certes un peu changé, mais qui plonge ses racines dans les mêmes eaux glacées de la domination.

Ses fragments ne sont ni une longue succession de hauts faits d'armes qui nous renverraient à une époque lointaine où on pouvait encore forcer les engrenages adverses et porter des coups significatifs à l'ennemi, ni une mise en scène auto-complaisante. L'auteur est suffisamment sincère et entier pour laisser libre cours à ses appréciations ou pour tenter, à l'aune de sa seule vie de révolté, une brève analyse de quelques mécanismes de la servitude volontaire carcérale.

C'est aussi un témoignage sur des compagnons oubliés ou disparus, sur une lutte et un engagement toujours actuels. Non pas pour encourager artificiellement et de manière rhétorique les compagnons d'aujourd'hui à continuer le combat, mais parce que, des années 30 à la fin des années 70, dedans comme dehors, Belgrado Pedrini les a vécus et partagés ainsi.

On ne s'étonnera donc pas de trouver dans le texte cette forme d'idéalisme d'une génération qui portait en elle de façon bien vivante les luttes sanglantes du prolétariat de la fin du siècle précédent, et la diffusion des idées anarchistes de l'époque de Malatesta. Ni de rencontrer parfois une rigidité qui le porte à parler durement de ses compagnons d'infortune en prison. Une attitude que l'on ne peut comprendre que dans le contexte de l'époque (les prisons des années 50 et 60 d'avant les grandes mutineries), et qu'à travers le parcours d'un rebelle rétif aux compromis, dont la captivité fut rendue plus rude encore par la soumission diffuse qui l'entourait, et

l'isolement dans lequel il se trouvait. Cette situation ne le conduit pourtant pas à désespérer. Car s'il est bien une chose que Pedrini conserve tout au long de ces années, c'est l'espoir. Non pas l'espérance, qui confine à la foi religieuse ou se confond avec l'attente des lendemains qui chantent, mais l'espoir d'une libération totale, individuelle et collective, vécue comme un possible à portée de main. Un possible à conquérir.

Nous n'avons pas voulu gommer ces aspérités par une traduction complaisante, car nous y voyons des complexités qui font de Pedrini non pas un personnage historique, mais un individu dans toute la richesse de son irréductible humanité, et un compagnon de route auquel nous nous attachons par ces liens mystérieux qui peuvent parfois unir une génération à l'autre.

Le temps de l'affrontement armé contre le fascisme est devenu un sujet de roman noir ou l'occasion de fêter le bonheur de l'exploitation pacifiée. Le capitalisme démocratique ne s'en sert plus que comme épouvantail lorsqu'il s'agit de resserrer les rangs, et l'on voit même à l'occasion réapparaître la figure des *incontrôlés* espagnols ou des *bandits* italiens, bien sûr dépouillés de leur qualité de révolutionnaires. Ce que nous entendons nous à travers ce dernier terme, ce n'est ni le sens générique du mot, ni les formes institutionnelles qui s'en revendiquent. C'est cette aspiration qui a donné aux trop rares Pedrini une raison de vivre, la force d'affronter —la rage au cœur et l'arme au poing— un ennemi qui se présentait alors sous le visage du fascisme. Sans attendre, par tous les moyens cohérents avec leur éthique individuelle, au nom d'une liberté basée sur l'autonomie et la réciprocité.

Ce qui caractérisait alors une partie des partisans, a fortiori les anarchistes, ce n'était en effet certainement pas l'antifascisme tel que les démocrates et les staliniens de toujours peuvent à présent le dépeindre. C'était au contraire, *un certain goût pour la liberté*. Les chaînes qu'ils se sont évertués de briser n'étaient pas que celles d'un régime particulièrement infâme pour tout esprit un tant soit peu

critique, mais celles qui réduisent une vie à la condition d'exploité, et la liberté à un choix entre différentes oppressions. Il ne s'agissait pas pour eux de ne libérer qu'une seule portion de terre d'une occupation étrangère, comme les colonisés en ont fait l'amère expérience après 1945, mais de détruire tous les Etats et leurs frontières dans une perspective internationaliste. Tout comme il ne s'agissait pas pour eux de ne s'attaquer qu'aux seuls exploiters collabos, mais bien de détruire tous les rapports de domination dans une perspective antiautoritaire.

Pedrini n'a en effet été « partisan » que parce que le régime se nommait « fasciste » ; c'est l'Etat et le pouvoir en soi qu'il combattait. Il n'a été « mutiné » que parce que les murs qui le retenaient se nommaient « prison » ; ce sont toutes les structures qui emprisonnent la liberté au nom de la justice ou de la raison (comme les asiles, contre lesquels il a écrit plusieurs textes) qu'il combattait. Il n'a été « expropriateur » d'industriels fascistes que parce que l'argent dont il avait besoin pour lutter était concentré là ; c'est le système capitalisme, même dévêtu de sa chemise noire, qu'il combattait. Il n'a été « terroriste » —comme l'Etat nommait ceux qui entendaient monter à l'assaut du ciel dans les années 70, avant d'étendre le sens du mot à toute dissidence radicale— que parce que c'était le langage d'une critique pratique qui en appelait tant d'autres.

Au-delà des formes d'organisation qui privilégient toujours l'autonomie et l'affinité (les actions individuelles clandestines avant 1943, les formations autonomes de partisans jusqu'en 1945, les évasions à petit nombre ou les mutineries en fonction des possibilités lors de sa longue incarcération, l'appui aux groupes affinitaires coordonnés au sein d'*Azione Rivoluzionaria* à la toute fin de sa vie), Pedrini n'a privilégié aucune forme de lutte. La distribution de manifestes clandestins et le collage d'affiches était le complément nécessaire aux actions armées contre les fascistes. L'écriture —de tracts avant la prison, de poésies en galère ou d'articles à sa sortie—, n'a par exemple jamais été considérée comme une activité secondaire. L'agitation, qui voulait dire pour l'anarchiste participer à sa façon et

être ouvert aux transformations sociales en cours, avait pour objectif une révolution anti-autoritaire pour toutes et tous.

L'antifascisme est souvent une idéologie bien commode, d'une part pour amener une partie des dominés à une collaboration de classe, d'autre part pour se dissocier de perspectives qui ne se limiteraient pas à viser tel ou tel aspect du fascisme, mais tenteraient d'analyser —et donc de frapper— l'expression même du pouvoir. Et ce, quelles que soient les formes historiques dont il se pare (en agissant par exemple hors des périodes de « front uni » ou à l'extérieur des « dictatures concernées »). Face à de telles perspectives pratiques, s'évanouit en général immédiatement l'alibi antifasciste, alibi qui résonnait jusque-là comme une sorte d'autorisation morale de se lancer dans une lutte féroce contre l'Etat et ses serviteurs. Nombre d'antifascistes sont alors pris de doute, finissant par se demander si c'est vraiment le moment d'attaquer, s'il n'existe pas de moyens de mener une autre forme de lutte contre le pouvoir, une lutte sinon réformiste, mais au moins capable de prendre en compte les degrés répressifs qu'une démocratie est toujours en mesure de proposer à ses adversaires. Une grande partie de ces antifascistes soudainement dubitatifs finit souvent par abandonner ceux qui continuent de lutter avec acharnement contre la domination, et sans le moindre respect pour les périodes historiques officielles (après 1945 pour les Français ou les Italiens, ou 1990 pour les Chiliens par exemple).

Des quelques lignes que nous a laissées Pedrini, émergent d'autres parcours qui viennent nous rappeler la continuité de compagnons qui n'ont pas limité leur engagement radical à la seule résistance tolérée contre le virage fasciste du capital. Giovanni Moriga, vice-commandant de la formation partisane « Elio », fut condamné à perpétuité en 1946, accusé du meurtre d'un ex-secrétaire du parti fasciste commis après-guerre. Il est sorti de prison en 1968 à l'âge de 69 ans, après 22 ans de galère. Giovanni Zava, un autre



partisan carrarais, est sorti de prison en 1974, après 29 ans de galère, accusé des mêmes délits que Pedrini : meurtre d'un policier en 1942 et expropriation d'industriels fascistes. Elio Wochiecewich, le commandant de la formation de partisans qui a porté son nom, sort de prison à la fin des années 60 après avoir purgé 10 années, accusé d'être l'auteur d'un attentat accompli dans l'immédiat après-guerre contre une caserne de CRS à Carrare. Goliardo Fiaschi, anarchiste engagé dans la Résistance à l'âge de 13 ans, est arrêté le 30 août 1957 à Barcelone en compagnie de l'espagnol Luis Agustín Vicente. Avec José Lluís Facerías, assassiné le même jour par la police, il faisait partie d'un groupe de guérilleros urbains italo-espagnol retourné affronter le fascisme de l'autre côté des Pyrénées. Condamné à 20 ans de prison, il sera extradé vers l'Italie en 1965. Là, il effectuera une peine de 13 ans de prison, accusé d'un braquage commis en 1957 à Casale Monferrato afin de financer les actions antifranquistes. Fiaschi ne sortira de galère qu'en 1974, 17 années après son expédition ibérique.

Enfin, au-delà de ces quelques compagnons que Pedrini a continué de croiser dans les différentes geôles italiennes et avec lesquels il a parcouru le chemin sinueux de la révolte, il y a toutes les actions accomplies par les anonymes. Celles dont il ne reste volontairement pas de traces écrites, parce que leurs auteurs sont restés à l'ombre des projecteurs de la justice, hors de portée des griffes des nouveaux bourreaux démocratiques. D'expropriations en gestes explosifs, une partie des anarchistes qui avaient eu l'occasion de combattre la domination sous le fascisme n'ont pas mis un terme à leur vie d'irréguliers et à leur soif de liberté.

En ce qui concerne les autres compagnons, plus connus du lecteur italien, on ne rappellera ici que la mémoire de quelques uns : ceux qui ont décidé de frapper de là où ils étaient, en exil, alors qu'ils auraient pu profiter des quelques garanties formelles offertes par les démocraties qui les avaient accueillis bien malgré elles (rapelons que des milliers de républicains Espagnols furent incarcérés

dans des camps de concentration du sud de la France dès 1939, et que nombre d'Italiens furent expulsés) et se contenter des pétitions, manifestations et autres comités unitaires.

Le 3 septembre 1923 à Paris, Mario Castagna, attaqué par un groupe de fascistes, sort son revolver et élimine l'un d'eux, Gino Jeri. Il sera condamné en juillet 1924 à 7 ans de prison. En février 1924, se produisent une série d'attentats en France contre les sièges du parti fasciste et les consulats italiens. Le 20 février 1924 dans un restaurant parisien, Ernesto Bonomini tue de plusieurs coups de feu Nicola Bonservizi, responsable du parti fasciste à l'extérieur, correspondant du *Popolo d'Italia* et rédacteur du journal fasciste de Paris, *L'Italie Nouvelle*. Devant la cour d'assises de la Seine qui le condamnera à 8 ans de prison, il précisera ne pas combattre uniquement le fascisme italien : *«Je suis anarchiste, c'est-à-dire ennemi de tous les despotismes, ennemi de l'Etat, ennemi de la propriété privée. Je suis un rebelle, et ma rébellion ne s'exerce pas contre les crimes d'une seule autorité, mais contre tous les crimes de l'autorité»*. Le 15 septembre 1927, le jeune anarchiste Di Modugno se rend au consulat italien de Paris et assassine le comte Nardini, vice-consul en poste. Le 22 août 1928, le marquis Di Muro, consul d'Italie, est blessé par une attaque anarchiste à St Raphaël. Le 8 novembre 1928, Angelo Bartolomei tue à coups de revolver le prêtre fasciste don Cesare Cavaradossi, vice-consul de Nancy, qui lui avait proposé de devenir une balance pour éviter l'extradition. Il réussira à échapper à la police et à se réfugier en Belgique. Arrêté l'année suivante, il revendiquera son geste et finira par ne pas être extradé en France grâce à une vive campagne de protestation. Il sera remis en liberté le 28 février 1930, et expulsé de Belgique. En 1928, une grenade explose contre un siège du parti fasciste de Juan-les-pins : Malaspina est arrêté et torturé en prison avant d'être acquitté, faute de preuves. Il mourra l'année suivante à Paris des suites de ce séjour forcé. Le 20 mai 1930, l'anarchiste Gino D'Ascanio est condamné à 15 ans de travaux forcés au Luxembourg. Déjà expulsé de France, de Belgique et de Hollande, sans papiers, il s'était rendu au consulat italien du

Luxembourg pour en obtenir. Devant le refus de sa requête par un employé fasciste du lieu, il l'avait abattu de plusieurs coups de feu. Le 12 août 1931, le vice-consul fasciste G. Zurattini est tabassé par deux jeunes dans une rue de Bruxelles. Le 14 janvier 1932, une bombe lancée par l'anarchiste Pietro Cociancich rase le siège de l'Union des anciens-combattants italiens à Aubagne (Marseille). Il sera condamné l'année suivante à 5 ans de prison.

En plus de ces quelques compagnons italiens qui ont agi individuellement par choix ou suite à une analyse de l'absence de réaction « des masses » —selon l'expression de Pedrini—, nombre d'entre eux ont participé aux groupes de partisans qui se sont développés outre-Alpes à partir de la fin 1943. Limités numériquement, ils étaient en général intégrés aux brigades Garibaldi (liées au parti communiste) ou Matteotti (liées au parti socialiste), bien que plusieurs aient réussi à constituer des groupes disposant d'une relative autonomie. Mais à la fin de la guerre, comme cela s'était déjà produit au sein des formations antifascistes espagnoles en 1937 lorsque les communistes ont entrepris de militariser les milices, la plupart des formations autonomes de partisans anarchistes ont à leur tour subi le changement de cap des cadres staliniens. Il visait cette fois à transformer leur lutte révolutionnaire en une lutte de libération nationale, afin de ne rétablir qu'un ordre bourgeois différent.

On trouve par exemple des groupes anarchistes au sein de la 28<sup>e</sup> *Brigata Garibaldi* dans la zone de Ravenne, au sein de la *Divisione Garibaldi-Friuli* dont le premier noyau fut libertaire, au sein de la formation « Silvano Fedi » autour de Pistoia (53 hommes), au sein des brigades « Malatesta-Pietro Bruzzi » (1 300 hommes) intégrées aux formations *Matteotti* à Milan, au sein de la 23<sup>e</sup> Division autonome « Sergio De Vitis » à Turin, au sein des brigades « Pisacane » et « Malatesta » (400 hommes) à Gênes, au sein des formations autonomes « Michele Schirru », « Gino Lucetti », « Elio » et « Lunense » coordonnées dans la *Brigata Apuana* autour de la région de Carrare. En outre, on peut citer pour mémoire le cas de certains anarchistes qui ont fini par occuper des responsabilités au niveau national,

comme Emilio Canzi à Piacenza, qui s'est retrouvé à la tête de trois divisions et 22 brigades (soit plus de 10 000 hommes), ou Giovanni Domaschi qui, après 11 années de prison, 9 années de mise au banc et deux évasions, devient le fondateur du Comité de Libération Nationale de Vérone (instance locale coordinatrice de la Résistance), avant d'être arrêté et de mourir en déportation à Dachau.

Aujourd'hui, suite notamment à la liquidation de la tempête sociale des années 70 qui a porté une possibilité inachevée mais toujours féconde (et dont les premières armes ont été fournies par d'anciens partisans), l'Etat est parvenu à prendre une bonne longueur d'avance sur les révolutionnaires. On pourrait ainsi décrire à l'infini les instruments militaires, technologiques ou législatifs qu'il affine. Cependant, une de ses plus grandes victoires reste la paix sociale qui s'est imposée de force contre les rebelles, avec la résignation ou la complaisance d'une bonne partie de la population.

Mais tout n'est pas si solide. Même le vieux verbe creux des gauches s'est épuisé au contact de leur misérable opposition, voire de leur excellente gestion de la domination. L'idéologie sécuritaire, qui prend prétexte des illégalismes de la survie et de quelques actions spectaculaires qui touchent parfois l'Etat et ses sujets, se développe surtout afin de maintenir par la peur des conditions d'exploitation que le développement du capitalisme rend toujours plus âpres dans cette partie du monde. Le meilleur exemple en est la politique contre les immigrés : il ne s'agit pas de les expulser réellement tous, mais bien de les précariser ici par la matraque et la crainte des contrôles, afin de les mettre au travail dans des conditions proches de celles qu'ils ont fuies (citons simplement les secteurs du bâtiment, du textile et de la restauration qui en vivent largement). Enfin, le retour en force de la figure du « terroriste », avec sa définition toujours plus extensive qui englobe toute perturbation de l'ordre social, politique et économique –même minime comme l'occupation ou la grève sauvage–, est le symptôme d'une logique répressive qui reste l'arme ultime de toujours pour tenter de faire rentrer de force

les bras et les têtes dans l'infini bonheur de la marchandise lorsque le cœur n'y est plus.

Ces dernières années, de nombreux anarchistes italiens ont continué d'être incarcérés, sous le coup notamment de l'accusation d'association « subversive » ou « de malfaiteurs » (du procès national Marini en 1996 aux opérations *Cor* à Pise en 2004, *Cervantes* à Viterbo/Rome en 2004, *Nottetempo* à Lecce en 2005 ou *Outlaw* à Bologne en 2011). Le prétexte en est souvent des sabotages réussis qui ont frappé l'Etat (prisons, casernes, mairies, tribunaux, sièges de partis politiques ou syndicaux) ou des structures économiques (agences d'intérim, immobilières, banques, pylônes électriques, laboratoires de recherche) et parfois blessé leurs serviteurs. Pourtant, malgré un encadrement des manifestations qui s'exprime avec moins de tact (de Gênes en juillet 2001 au Val Susa), un quadrillage policier des quartiers populaires dans les grandes villes renforcé par des unités militaires (avec son lot de raffles et d'exécutions), des conditions d'incarcération où l'isolement total devient la norme pour toujours plus de prisonniers, une gestion sans concession des grèves sauvages ou la multiplication arrogante de nervis au crâne rasé, il resterait erroné de parler d'un retour du « fascisme », et par conséquent d'une nécessaire entrée en « résistance ». Le capitalisme a en effet plus que jamais dépassé la fausse opposition fascisme/démocratie, pour parvenir à un système total où on peut moins que jamais affronter un de ses aspects sans remettre l'ensemble en question. Où s'opposer réellement signifie *pour tous* se poser en ennemi.

Une lecture hagiographique de ce livre en constituerait le mode le plus simple, et le moins intéressant. Dans l'étrange période où nous vivons, face à l'écrasement continu, la seule perspective collective ne serait plus d'affronter l'existant à bras le corps. Elle se trouverait en revanche soit à travers un *citoyennisme* qui pousse à la réappropriation des instruments de domination (un meilleur Etat, des lois plus justes, un marché plus régulé, une démocratie

réelle, etc.), soit à travers une *désertion stratégique* de l'antagonisme quotidien (pour mieux s'organiser ou préserver ce qui peut encore l'être, au choix). Dans un tel contexte, il n'est alors guère surprenant que les éclats de vie du passé servent toujours davantage à justifier l'inactivité contemporaine, en s'enfermant dans le culte de la charogne comme en s'évertuant à démontrer que les conditions objectives ont changé. Ou bien, à l'inverse, ils servent à mythifier les seuls faits, les actes *en soi*, oubliant volontairement l'esprit qui les rendait brûlants, et pas simplement au service de challengers de la domination.

Une lecture idéologique faisant de Pedrini un exemple à suivre ou admirer plutôt qu'un parcours de révolte à partager et critiquer, le priverait alors de toute sa nécessaire complexité. De la même façon qu'une lecture privilégiant la seule belle geste enlèverait toute force à un compagnon qui, s'il a toujours tenté de s'exprimer sans compromis, le fit cependant dans une confrontation permanente guidée par sa haine des oppresseurs et son amour de la liberté.

Ce qui nous a, quant à nous, poussés à publier ce récit, au-delà des raisons de cœur et d'esprit, c'est la continuité révolutionnaire d'un compagnon qui nous inspire encore au présent, d'un individu insurgé contre l'*ordre entier de ce monde*.

Et c'est peut-être même la vivacité de ses aspirations qui lui a donné la possibilité de rester cohérent avec son éthique.

*Aujourd'hui comme hier*

1. Concernant l'activité des anarchistes contre le fascisme, on peut consulter pour information : Collectif, *La resistenza sconosciuta, Zero in condotta* (Milan), 2d ed. 2005, 206 p. et surtout Pietro Bianconi, *Gli anarchici italiani nella lotta contro il fascismo*, edizioni Archivio Famiglia Berneri (Pistoia), 1988, 200 p. & *Un trentennio di attività anarchica (1914-1945)*, edizioni L'Antistato (Cesena), 1953, 216 p.

*Nota Bene* : Toutes les notes du livre sont des traducteurs. Les ouvrages qui y sont mentionnés ont pour objectif de satisfaire le lecteur curieux.